

# DIGITALIA 10

## FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

### IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

LEMA

TÍTULO

### CATEGORÍA

- FOTOGRAFÍA DIGITAL
- GRÁFICA DIGITAL
- ARTE VECTORIAL

### DATOS DE CONTACTO

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

EMAIL

### ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO 2009/2010

ESCUELA

ESTUDIOS

CURSO

ESCUELA DE ARTE  
ALGECIRAS



ecoprint  
algeciras

tel. 956 657 486  
www.ecoprintalgeciras.es

Fotografía de portada: Eya Bebre.

# DIGITALIA 10

FOTOGRAFÍA DIGITAL  
GRÁFICA DIGITAL  
ARTE VECTORIAL



PARA MÁS INFORMACIÓN:  
[www.escueladeartealgeciras.es](http://www.escueladeartealgeciras.es)



JUNTA DE ANDALUCÍA



La Escuela de Arte de Algeciras y ecoprint-algeciras convocan la segunda edición de DIGITALIA, un concurso que pretende promover y mostrar la obra del alumnado de las escuelas de arte andaluzas en los campos de la fotografía digital, la gráfica digital y el arte vectorial.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica la plena e incondicional aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las bases.

### REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar en DIGITALIA todos los alumnos y alumnas de escuelas de arte andaluzas que estén matriculados en el curso 2009/2010 en cualquiera de sus enseñanzas.

Las obras presentadas han de ser originales e inéditas. No deben haber sido presentadas a otros concursos ni haber sido expuestas con anterioridad.

### TEMA Y CATEGORÍAS

El tema de las obras es libre.

Se establecen las siguientes categorías: fotografía digital, gráfica digital y arte vectorial.

El comité de organización elegirá las obras finalistas que mejor se ajusten a las categorías del concurso, valorando su creatividad y originalidad, así como su calidad técnica y artística.

Cada concursante podrá presentar un máximo de una obra en cada una de las categorías.

### PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras se presentarán de forma anónima, impresas en formato A3 montado sobre cartón pluma e identificadas mediante lema impreso en el reverso.

Cada obra irá acompañada de un sobre cerrado, identificado con el lema, que ha de contener la siguiente documentación:

- Fotocopia del carnet de identidad.
- Fotocopia del resguardo de matrícula del curso 2009/2010.
- Formulario de participación debidamente cumplimentado.
- CD conteniendo el archivo de la obra presentada, identificado con el lema.

### REQUISITOS TÉCNICOS

Los archivos incluidos en el CD deben cumplir con los siguientes requisitos técnicos:

**Fotografía digital.** Archivo TIFF de un tamaño no inferior a 6 megapíxeles.

**Gráfica digital.** Archivo TIFF de un tamaño no inferior a 8 megapíxeles o archivo vectorial (Freehand, Illustrator o InDesign) tamaño 100 x 70 cm con todos los textos trazados y las imágenes enlazadas formato TIFF a una resolución de 300 ppp.

**Arte vectorial.** Archivo vectorial (Freehand, Illustrator o InDesign) a un tamaño de 100 x 70 cm.

### PREMIOS

Premio “Fotografía digital”. 300 euros. (150 en metálico y 150 en impresiones).

Premio “Gráfica digital”. 300 euros. (150 en metálico y 150 en impresiones).

Premio “Arte vectorial”. 300 euros. (150 en metálico y 150 en impresiones).

Premio especial “ecoprint-algeciras”. 300 euros. (150 en metálico y 150 en impresiones).

Los premios podrán declararse desiertos. La explotación de los derechos de autor de las obras premiadas pasará a propiedad de ecoprint-algeciras.

### ENTREGA DE OBRAS Y PLAZOS

Las obras pueden enviarse por correo o entregarse a mano en la Escuela de Arte de Algeciras, a la atención del Departamento de Diseño.

El plazo de recepción de las obras será hasta el día 30 de abril de 2010.

### OBRAS FINALISTAS Y EXPOSICIÓN

De las obras recibidas, el comité organizador seleccionará las obras finalistas dándose el adecuado tratamiento informativo y publicitario.

Con las obras seleccionadas y premiadas se realizará una exposición, en cuya inauguración se celebrará el acto de entrega de premios.

**DIGITALIA10**