

PRUEBA DE ACCESO PARA EL CICLO FORMATIVO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Algeciras

TEMA

El ejercicio del examen consistirá, en la realización de un espacio interior, destinado al uso humano. En el que el aspirante demostrará sus habilidades para el dibujo, así como para el color, además de cierta sensibilidad para el desarrollo ambiental y espacial del diseño interior.

El espacio a realizar no superará los 30 m², en el que se incluirán elementos decorativos y ornamentales, que ayuden a apreciar las características del dibujo, en perspectiva. Estos elementos pueden ser: cenefas, molduras, soleras, duelas, rodapiés, etc.

El interior deberá estar previsto del mobiliario oportuno a la intencionalidad y uso que se desea por parte del aspirante, justificando su utilización y elección.

EJERCICIO DE UNA DURACIÓN DE 3 HORAS COMO MÁXIMO.

DESARROLLO

1. Croquis y bocetos, con una descripción detallada de lo que se va a desarrollar en la perspectivas, con anotaciones de medidas. Se pueden ofrecer algunas vistas en planta y algún alzado o datos de las alturas. Con la intención de clarificar y comprender el espacio propuesto (Formato A4).
2. Perspectiva a color con los elementos espaciales y el mobiliario ideado como diseño definitivo. (A3, técnica mixta o acuarelas)
3. Breve justificación en un A4, a una cara, para exponer y definir, la intencionalidad del diseño en cuanto al estilo y al uso. En él se describirán los elementos y recursos empleados, los materiales y acabados y se destacará, el modelo y firma del mobiliario más destacado.

PRESENTACIÓN

- Los croquis y bocetos, así como en la parte escrita, se realizarán en formato A4.
- La perspectiva se realizará en formato A3. Con la elección del tipo de papel adecuado a la técnica empleada:
 1. Acuarelas
 2. Técnica mixta (entendiendo como tal, la mezcla de acuarelas con lápices de colores, rotuladores, pasteles, rotuladores o lápices acuarelables, etc.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Creatividad y composición. Con un máximo de 4 puntos y un mínimo exigible de 2 puntos.
- Ejecución técnica y conocimiento de la perspectiva. Con un máximo de 3 puntos y un mínimo exigible de 1,5 puntos.
- Anotaciones y bocetos, explicación. Con un máximo de 3 puntos y un mínimo de 1,5 puntos.

MATERIALES

- Papeles en los formatos recomendados, A3 y A4.
- Escuadra y cartabón, de gran formato.
- Regla de 50 cm.
- Portaminas y rotuladores calibrados indelebles (waterproof, resistentes al agua).
- Papel para perspectiva apto para la técnica empleada recomendamos papel de acuarela de grano fino.
- Para el color:
 1. Lápices de colores (mejor si son acuarelables).
 2. Acuarelas en pastillas, en tubo o líquidas.
 3. Rotuladores de palas anchas, puntas finas o de pincel
 4. Pasteles.
- Compás, o plantillas, reglas flexibles o curvireglas.