

Prueba de acceso

CICLO SUPERIOR DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

La prueba consta de dos ejercicios, uno práctico y otro teórico, con una duración total de tres horas. El ejercicio práctico supone el 60% de la calificación y el teórico el 40% restante.

1. Ejercicio práctico: 2 horas

valor: 6 puntos

El ejercicio práctico consiste en la realización de diez fotografías de un bodegón creado por el propio aspirante.

La evaluación del ejercicio se traduce en calificaciones según los siguientes criterios:

- composición fotográfica: de 0 a 2 puntos
- corrección técnica: de 0 a 2 puntos
- creatividad del bodegón: de 0 a 2 puntos

2. Ejercicio teórico: 1 hora

valor: 4 puntos

Examen con preguntas sobre expresión plástica y fotografía, acerca de una imagen fotográfica propuesta.

apellidos

nombre

1. EJERCICIO PRÁCTICO.

La prueba consistirá en la composición de un bodegón de temática libre y la realización de una serie de tomas fotográficas del mismo, desde distintos puntos de vista.

El aspirante entregará diez de las fotografías realizadas, para que sean evaluadas y procederá a descargarlas en un ordenador destinado a tal efecto. Las imágenes se colocarán en una carpeta con los apellidos y nombre del aspirante. Las distintas imágenes presentadas deberán nombrarse con un título, con el que se identificarán los distintos archivos.

Tiempo de realización

El ejercicio práctico tendrá una duración máxima de 2 horas, incluyendo en tiempo necesario para descargar las imágenes y renombrar los archivos.

Útiles necesarios a aportar por el aspirante

- Cámara digital: compacta o réflex.
- Tarjeta de memoria.
- Cable USB o Firewire para descargar las imágenes de la cámara.
- Elementos para componer el bodegón.



Tamara Cuadro García



Teresa Martínez Pallarés

apellidos

nombre

2. EJERCICIO TEÓRICO.



Ramón Masats

1. Describe esta imagen desde el punto de vista formal.
2. ¿Es una fotografía analógica o digital? Explica las principales diferencias entre ambos sistemas.
3. Si la fotografía fuese realizada en color, ¿Tendría otro significado compositivo y conceptual?
4. ¿Cuál es tu fotógrafo favorito? Describe su estilo y explica brevemente porqué te gusta.